

PORDENONE SILENT FILM FESTIVAL

Founded in 1982, Le Giornate del cinema muto (Pordenone Silent Film Festival) is the largest and most famous festival dedicated to newly discovered and restored silent films from across the world. The annual festival takes place in early October and is held in Pordenone, about one hour from Venice.

For a DATABASE of All films shown between 1982 and 2018, click [here](#).

The database is searchable by title, director, country, and year of release, as well as the source of the print (only very few titles are available on DVD or online). Most listings also feature short analytical readings, called "Film Profiles."

Here's a chronological list of feature films, documentaries, and Gebrauchsfilme (educational, advertising, etc.) from the Weimar Republic that were screened at Pordenone between 1982 and 2018:

1918

[BESTE SCHUSS, DER](#) , Germany , 1918
[CARMEN](#) , Germany , 1918
[DAS RÄTSEL VON BANGALOR](#) , Germany , 1918
[DER GELBE SCHEIN](#) , Germany , 1918
[DIE ZAUBERFLASCHE](#) , Germany , 1918
[GEBOT DER STUNDE, DAS](#) , Germany , 1918
[GEHEIMNIS DES TANKS, DAS](#) , Germany , 1918
[GELBE SCHEIN, DER](#) , Germany , 1918
[GOLDENE MUMIE, DIE](#) , Germany , 1918
[JUNG-SIEGFRIED](#) , Germany , 1918
[KINO ALS BERATER](#) , Germany , 1918
[KINO-NEDELIA 1, 3, 4, 5, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 31, 32](#) , Russia , 1919 (n. 31, 32) 1918 (all others)
[MANIA. DIE GESCHICHTE EINER ZIGARETTENARBEITERIN](#) , Germany , 1918
[MICHEL UND VIKTORIA](#) , Germany , 1918
[MOD LYSET](#) , Denmark , 1918
[MR. WU](#) , Germany , 1918
[NEUER DREIBUND, EIN](#) , Germany , 1918
[SAMMELT KNOCHEN!](#) , Germany , 1918
[SEELE DER PFLANZEN, DIE](#) , Germany , circa 1918-20
[SÜHNE, DIE - EIN SPIEL AUS DEM LEBEN](#) , Germany , 1918
[TAGEBUCH EINER VERLORENEN, DAS \(p.II: DIDA IBSENS GESCHICHTE - GRAUSAME EHE \(DER SADIST\)\)](#) , Germany , 1918

[WENN DAS HERZ IN HAß ERGLÜHT](#) , Germany , 1918

1919

[\[TALE OF A GREEDY WOLF\]](#) , Germany , circa 1919

[ANDERS ALS DIE ANDERN](#) , Germany , 1919

[ANNA MÜLLER-LINCKE KANDIDIERT](#) , Germany , 1919

[DER MÄDCHENHIRT](#) , Germany , 1919

[DIE AUSTERNPRINZESSIN](#) , Germany , 1919

[DIE PUPPE](#) , Germany , 1919

[FREIKORPS WERDENFELS](#) , Germany , 1919

[HARA-KIRI](#) , Germany , 1919

[ICH MÖCHTE KEIN MANN SEIN](#) , Germany , 1919

[MEYER AUS BERLIN](#) , Germany , 1919

[MONICA VOGELSANG](#) , Germany , 1919

[NERVEN](#) , Germany , 1919

[OPIUM](#) , Germany , 1919

[ORNAMENT DES VERLIEBTEN HERZENS, DAS](#) , Germany , 1919

[ORNAMENT DES VERLIEBTEN HERZENS, DAS](#) , Germany , 1919

[SCHLOSS AM ABHANG, DAS](#) , Germany , 1919

[STEHSTE MACHTLOS VIS-A-VIS, DA](#) , Germany , 1919

[TEUFELSKIRCHE, DIE](#) , Germany , 1919

1920

[\[UNIDENTIFIZIERTER DEUTSCHER ZEICHENTRICKFILM\]](#) , Germany , circa 1920-29

[\[WERBEFILM FÜR DIE NEUE FORD-LIMOUSINE\]](#) , Germany , circa 1920-29?

[\[WERBEFILM FÜR TISCHTÜCHER VON BIELSCHOWSKY\]](#) , Germany , circa 1920-29?

[AHNENBILD, DAS](#) , Germany , 1920

[ALGOL. TRAGÖDIE DER MACHT](#) , Germany , 1920

[CABINET DES DR. CALIGARI, DAS](#) , Germany , 1920

[COLOMBINCHEN](#) , Germany , 1920

[DER GANG IN DIE NACHT](#) , Germany , 1920

[DER GOLEM, WIE ER IN DIE WELT KAM](#) , Germany , 1920

[DER MÄRCHENWALD – EIN SCHATTENSPIEL](#) , Germany , 1920

[DIN GROAZELE LUMEI](#) , Romania , 1920

[EROTIKON](#) , Sweden , 1920

[FAUN UND MÄDCHEN. EIN SCHATTENSPIEL VON JULIUS PINSCHOWER](#) , Germany , 1920

[FEINDLICHEN BRÜDER, DIE](#) , Germany , 1920

[JORINDE UND JORINGEL](#) , Germany , 1920

[KAVIRONDONEGRENE PAA FISKE](#) , ? , circa 1920

[KIKUJUNEGRENE DANSER](#), ? , circa 1920

[L'APPARITION](#) , France? Germany? , circa 1920

[MASSAIERNES MENN OG KVINNER](#), ? , circa 1920

[PIERROT AUF DEM EISEL](#) , Germany , 1920

[ROMEO UND JULIA IM SCHNEE](#), Germany , 1920

[SCHMUGGLER-JAGD](#), Germany , 1920

[SCHNIPPS BOXKAMPF IN DER HÖLLE](#), Germany , 1920-29?

[SEKT-ZAUBER](#), Germany , 1920 [?]

1921

[AM NIL](#), Germany , 1921

[CIKÁNI](#), Czechoslovakia , 1921

[DER KAISER DER SAHARA](#), Germany , 1921

[DER ZAHNTEUFEL](#), Germany , 1915?/1921?

[DIE GELIEBTE ROSWOLSKYS](#), Germany , 1921

[HINTERTREPPE](#), Germany , 1921

[IL PONTE DEI SOSPIRI](#), Italy , 1921

[INDISCHE GRABMAL, DAS. TEIL I: DIE SENDUNG DES JOGHI. TEIL II: DER TIGER VON ESCHNAPUR](#) , Germany , 1921

[LADY HAMILTON](#), Germany , 1921

[LICHTSPIEL OPUS I VON WALTHER RUTTMANN](#), Germany , 1921

[MARIZZA, GENANNT DIE SCHMUGGLER-MADONNA](#), Germany , 1921-22

[MÜNCHNER BILDERBOGEN NR. 17: PIERRETTES SPIELZEUG](#) , Germany , 1921

[MYSTERIEN EINES FRISIERSALON](#), Germany , 1921

[NOSFERATU](#) , Germany , 1921

[OPUS 2 / LICHTSPIEL OPUS 2](#), Germany , 1921-22/25

[RHYTHMUS 21 / FILM IST RHYTHMUS](#), Germany , 1921?/25

[SIEGER, DER. EIN FILM IN FARBEN](#) , Germany , 1921/22

[WEIß DES PHARAO, DAS](#), Germany , 1921

1922

[ASCHENPUTTEL](#), Germany , 1922

[DAS WEIB DES PHARAO](#), Germany , 1922

[DAS WUNDER](#), Germany , 1922

[DER SIEGER](#), Germany , 1922

[DIE FLAMME](#), Germany , 1922

[DIE GEZEICHNETEN](#), Germany , 1922

[DIE WEISSE WÜSTE](#), Germany , 1922

[EOS-FILM AKTIENGESELLSCHAFT, BASEL, ZEIGT](#), Switzerland , circa 1922

[JEREMIAS](#), Germany , 1922

[LUCREZIA BORGIA](#), Germany , 1922

[MARIONETTEN](#), Germany , 1922

[NATHAN DER WEISE](#), Germany , 1922

[SCHAFFENDE HÄNDE: LOVIS CORINTH](#), Germany , 1922

[STEINACH-OPERATION AM MENSCHEN, DIE](#), Germany , 1922

[TONAUFNAHMEN BERGLUND](#), Germany , 1922

[WUNDER, DAS. EIN FILM IN FARBEN](#), Germany , 1922

[WUNDER, DAS. EIN FILM IN FARBEN](#), Germany , 1922

1923

[BUDDENBROOKS](#), Germany , 1923

[DAS ALTE GESETZ](#), Germany , 1923

[DAS ALTE GESETZ](#), Germany , 1923

[DIAGONAL SYMPHONIE](#), Germany , 1923-24/25

[EIN GLAS WASSER](#), Germany , 1923

[FILMENS VOVEHALS](#), Denmark , 1923

[HAPPY-GO-LUCKIES](#), USA , 1923

[INGE LARSEN](#), Germany , 1923

[KARL VALENTIN UND LIESL KARLSTADT AUF DER OKTOBERWIESE](#), Germany , 1923

[KHASANA, DAS TEMPELMÄDCHEN](#), Germany , 1923

[L'APPEL DE LA MONTAGNE](#), Switzerland , 1923

[L'AUBERGE ROUGE](#), France , 1923

[RIVALEN](#), Germany , 1923

[SCHAFFENDE HÄNDE: GEORGE GROSZ](#), Germany , 1923/4

[SCHATTEN: EINE NÄCHTLICHE HALLUZINATION](#), Germany , 1923

[SYLVESTER](#), Germany , 1923

1924

[ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED, DIE / GESCHICHTE DES PRINZEN ACHMED, DIE](#), Germany , 1924-26

[BARCAROLE, DIE](#), Germany , 1924

[CHYT'TE HO!](#), Czechoslovakia , 1924

[DER ERSTE EHEZWIST](#), Germany , 1924

[DIE BARCAROLE](#), Germany , 1924

[DIE MACHT DER FINSTERNIS](#), Germany , 1924

[DIE NIBELUNGEN. 1. TEIL: SIEGFRIED](#), Germany , 1924

[DIE NIBELUNGEN. 2. TEIL: KRIEMHILDS RACHE](#), Germany , 1924

[GROÙE LIEBE EINER KLEINEN TÄNZERIN, DIE](#), Germany , 1924

[HELENA - DER UNTERGANG TROJAS](#), Germany , 1924

[ISN'T LIFE WONDERFUL](#), USA , 1924

[LETZTE MANN, DER](#), Germany , 1924

[LETZTE MANN, DER](#), Germany , 1924

[LOUIS SEEL FILMBILDERBOGEN: AMORS TAGEBUCH II – EIN ZEICHNERISCHER SCHERZ](#), Germany , 1924

[MISTER RADIO](#), Germany , 1924

[MÜNCHENER BILDERBOGEN: PIERRETTE NR.1](#), Germany , 1924

[OPUS 3](#), Germany , 1924/25

[PERÜCKE, DIE](#), Germany , 1924

[SCHAFFENDE HÄNDE: MAX OPPENHEIMER POTRÄTIERT HEINRICH MANN](#), Germany , 1924

[VIER LETZTEN SEKUNDEN DES QUIDAM UHL, DIE](#), Germany , 1924

[WACHS-EXPERIMENTE](#), Germany , 1924/27

[WEGE ZU KRAFT UND SCHÖNHEIT](#), Germany , 1924 - 25

[ZA-LA-MORT](#), Germany , 1924

1925

["FILM"](#), Germany , 1925

[AUFSTIEG, DER](#), Germany , 1925

[DAS MÄDCHEN FÜR ALLES](#), Germany , 1925

[DAS SPIELZEUG VON PARIS](#), Austria , 1925

[DAS WIEDERGEFUNDENE PARADIES](#), Germany , 1925

[DER FARMER AUS TEXAS](#), Germany , 1925

[DER HARTNÄCKIGE SELBSTMÖRDER](#), Germany , 1925

[DER KAMPF GEGEN BERLIN](#), Germany , 1925

[DER MANN, DER SICH VERKAUFT](#), Germany , 1925

[DIE FREUDLOSE GASSE](#), Germany , 1925

[DIE VERRUFENEN](#), Germany , 1925

[FILM / KIPHO-FILM](#), Germany , 1925

[LUCERNA](#), Czechoslovakia , 1925

[LUMPEN UND SEIDE](#), Germany , 1925

[OPUS 4](#), Germany , 1925

[PLEASURE GARDEN, THE](#), GB , 1925

[SHAKHMATNAYA GORYACHKA](#), USSR , 1925

[WENN DIE FILMKLEBERIN GEBUMMELT HAT...](#), Germany , 1925-28?

[WIEDERBELEBUNG VON SCHEINTOTEN, DIE](#), Germany , circa 1925

[WIEDERGEFUNDENE PARADIES, DAS](#), Germany , 1925

[WIEDERGEFUNDENE PARADIES, DAS](#), Germany , 1925

1926

[ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED, DIE](#) , Germany , 1926
[AUF DER SKI-TOUR](#) , Germany , 1926
[AUFSTIEG, DER](#) , Germany , 1926
[BERLINER STILLEBEN](#) , Germany , 1926
[CHYORTOVO KOLESO](#) , USSR , 1926
[DAS ZÜNDHOLZ](#) , Germany , 1926
[DER HERR DES TODES](#) , Germany , 1926
[DIE BIENE MAJA UND IHRE ABENTEUER](#) , Germany , 1926
[DIE BREMER STADTMUSIKANTEN](#) , Germany , 1926
[DIE KLEINE VOM VARIÉTÉ](#) , Germany , 1926
[DIE UNEHELICHEN](#) , Germany , 1926
[FELITA, DIE KATZE](#) , Germany , 1926
[FIAKER NR. 13](#) , Austria / Germany , 1926
[FILMSTUDIE](#) , Germany , 1926
[FLAMMENTANZ](#) , Germany , 1926
[FLESH AND THE DEVIL](#) , USA , 1926
[FLICKORNA GYURKOVICS / DIE SIEBEN TÖCHTER DER FRAU GYURKOVICS](#) , Sweden / Germany , 1926
[GEHEIMNISSE EINER SEELE](#) , Germany , 1926
[HEILIGE BERG, DER](#) , Germany , 1926
[IN SCHNEEKÖNIGS REICH](#) , Germany , 1926
[MENSCHEN UNTEREINANDER](#) , Germany , 1926
[SCHAFFENDE HÄNDE WASSILY KANDINSKY IN DER GALERIE NEUMANN-NIERENDORF](#) , Germany , 1926
[SPIEL DER WELLEN](#) , Germany , 1926

1927

["DORT WO DER RHEIN..."](#) , Germany , 1927
[BERLIN. DIE SINFONIE DER GROßSTADT](#) , Germany , 1927
[DAS FRAUENHAUS VON RIO](#) , Germany , 1927
[DER FÜRST VON PAPPENHEIM](#) , Germany , 1927
[DER GOLDENE ABGRUND. SCHIFFBRÜCHIGE DES LEBENS](#) , Germany / France , 1927
[DER HIMMEL AUF ERDEN](#) , Germany , 1927
[DIE HOSE](#) , Germany , 1927
[DIE LIEBE DER JEANNE NEY](#) , Germany , 1927
[DIE WEBER](#) , Germany , 1927
[DVA DNI](#) , UkrSSR [Ukraine / USSR] , 1927
[FAMILIENTAG IM HAUSE PRELLSTEIN](#) , Germany , 1927
[HANS ENGELSKA FRU](#) , Sweden / Germany , 1927
[IM FILMATELIER](#) , Germany , 1927

[IM FILMATELIER](#), Germany , 1927
[INFLATION](#) , Germany , 1927/28
[LIEBE](#) , Germany , 1927
[MÜNCHEN-BERLIN WANDERUNG](#) , Germany , 1927
[NOW WE'RE IN THE AIR](#) , USA , 1927
[NUR DU!](#) , Germany , 1927
[PETRONELLA](#) , Switzerland / Germany , 1927
[R 1 - EIN FORMSPIEL](#) , Germany , 1927
[REIHENHAUS TYP 1927](#) , Germany , 1927
[RINALDO RINALDINI. ABENTEUER EINES HEIMGEKEHRTEN](#) , Germany , 1927

1928

[ABWEGE](#) , Germany , 1928
[ANGST](#) , Germany , 1928
[ARIADNE IN HOPPEGARTEN](#) , Germany , 1928
[BLACK MASS](#) , Germany , 1928
[DAS SPREEWALDMÄDEL](#) , Germany , 1928
[DAWN](#) , GB , 1928
[DER BÖSE TRAUM](#) , Germany , 1928
[DER GEHEIME KURIER](#) , Germany , 1928
[DER UNÜBERWINDLICHE](#) , Germany , 1928
[DIE CARMEN VON ST. PAULI](#) , Germany , 1928
[FARBFILMVERSUCHE](#) , Germany , circa 1928
[HERR JEDERMANN IST WISSENSDURSTIG!](#) , Germany , 1928
[IM SCHATTEN DER MASCHINE – EIN MONTAGEFILM](#) , Germany , 1928
[KÜCHENREBELLEN](#) , Germany , 1928
[LEBENDE LEICHNAM, DER](#) , Russia / Germany , 1928-29
[LOOPING THE LOOP](#) , Germany , 1928
[PAN TADEUSZ](#) , Poland , 1928
[PITJE BACKSPIER ALS PELZJÄGER](#) , Germany , 1928
[RUTSCHBAHN](#) , Germany , 1928
[S.O.S. SCHIFF IN NOT](#) , Germany , 1928
[SCHICKSAL DERER VON HABSBURG, DAS](#) , Germany , 1928

1929

[ASPHALT](#) , Germany , 1929
[BAUMBLÜTENZEIT IN WERDER](#) , Germany , 1929
[CHINESISCHE NACHTIGALL, DIE](#) , Germany , 1929
[DAS WETTERHÄUSCHEN](#) , Germany , 1929
[DER HUND VON BASKERVILLE](#) , Germany , 1929

[DER KAMPF DER TERTIA](#), Germany , 1929
[DIE BÜCHSE DER PANDORA](#), Germany , 1929
[FISCHER OLAS TIEFSEEABENTEUER](#), Germany , 1929
[FRÄULEIN ELSE](#), Germany , 1929
[IHR DUNKLER PUNKT](#), Germany , 1929
[IMPRESSIONEN VOM ALTEN MARSEILLER HAFEN](#), Germany , 1929
[IMPRESSIONEN VOM ALTEN MARSEILLER HAFEN](#), Germany , 1929
[JENSEITS DER STRAÙE](#), Germany , 1929
[KASSNERS ZAUBERSCHAU](#), Germany , 1929
[MANOLESCU](#), Germany , 1929
[MARKT IN BERLIN](#), Germany , 1929
[MENSCHEN AM SONNTAG](#), Germany , 1929
[MUTTER KRAUSENS FAHRT INS GLÜCK](#), Germany , 1929
[NACHTGESTALTEN](#), GB / Germany , 1929
[ROTAIE](#), Italy / Germany , 1929
[STUDIE NR. 1 - \(TANZENDE LINIEN\)](#), Germany , 1929

1930

[\[BITS & PIECES 275 - A PRISM\]](#), Germany , circa 1930
[DIE KATASTROPHE](#), Germany , 1930
[KIRMES IN HOLLYWOOD. EIN PUPPENSPIEL](#), Germany , 1930
[KLEINE REBELLION](#), Germany , 1930
[LOHNBUCHHALTER KREMKE](#), Germany , 1930
[MARY WIGMAN TANZT](#), Germany , 1930
[PANZERKREUZER POTEMKIN](#), Germany , 1930
[PRIX DE BEAUTÉ](#), France , 1930

1931

[IN DER NACHT](#), Germany , 1931
[LIEBESSPIEL](#), Germany , 1931
[STÜRME DER LEIDENSCHAFT](#), Germany , 1931
[WELTSTADT IN FLEGELJAHREN. EIN BERICHT ÜBER CHICAGO](#), Germany , 1931

1932

[GROßSTADT-ZIGEUNER](#), Germany , 1932
[TÖNENDE ORNAMENTE](#), Germany , 1932

1933

[SCHALL UND RAUCH](#), Germany , 1933

