

Die große Unbekannte
Ellen Richter und das populäre Kino in Deutschland 1913 - 1933

Internationaler Workshop im Deutschen Historischen Museum in Berlin, 4. - 6. Juli 2019

Ort (sofern nicht anders angegeben): Auditorium im Ausstellungsgebäude (»Pei-Bau«) im Deutschen Historischen Museum, Unter den Linden 2, 10117 Berlin

	Donnerstag, 4. Juli 2019	Freitag, 5. Juli 2019	Samstag, 6. Juli 2019
Ab 10:00	Einlass / Anmeldung	Einlass / Anmeldung	Einlass / Anmeldung
10:15 – 11:00	Begrüßung und Einführung in den Workshop (Jörg Friess, Philipp Stiasny, Oliver Hanley); Vorstellung der Teilnehmende	Die Suche um den Erdball. Zur Überlieferung der Filme Ellen Richters - ein Zwischenbericht (Oliver Hanley)	Diskussion
11:00 – 12:30	<i>Leben um Leben</i> (D 1916, R: Richard Eichberg) HD-File, Farbe (viragiert), schwedische Zwischentitel mit deutscher Übersetzung, 65' Vorfilm: <i>Bits & Pieces Nr. 378</i> (NL 1995) HD-File, s/w, deutsche Zwischentitel, 2'	<i>Maria Tudor</i> (D 1920, R: Adolf Gärtner) HD-File, Farbe (viragiert), niederländische Zwischentitel mit deutscher Übersetzung, 63'	Option 1: <i>Der Flug um den Erdball</i> . Folge 2-6, 102'
			Option 2: <i>Strafsache van Geldern. Willi Vogel, der Ausbrecherkönig</i> (D 1932, R: Willi Wolff) SD-File, s/w, deutscher Originalton, 78'
12:30 – 14:00	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause
14:00 – 15:45	<i>Die Dame mit dem Tigerfell</i> (D 1927, R: Willi Wolff) SD-File, s/w, englische Zwischentitel, 66' Live-Musik: Peer Kleinschmidt Vorfilm: <i>Der Flug um den Erdball</i> (D 1924/25, R: W. Wolff) SD-File, Farbe (viragiert), französische Zwischentitel mit englischen Untertiteln, Folge 1, 24' Musik (Aufzeichnung): Eric le Guen	<i>Die Abenteurerin von Monte Carlo</i> (D 1921, R: A. Gärtner) 35mm, s/w, deutsche Zwischentitel, 163' insgesamt (Film wird in zwei Teilen mit Pause gezeigt) Live-Musik: Eunice Martins	<i>Die Abenteurerin von Tunis</i> (D 1931, R: Willi Wolff) SD-File, s/w, deutscher Originalton mit eingestanzten französischen Untertiteln, 72' Anschließend: Abschlussdiskussion
15:45 – 16:00	Kaffeepause	Kaffeepause	
16:00 – 18:00	<i>Die Fürstin Woronzoff</i> (D 1920, R: Adolf Gärtner) SD-File, Farbe (viragiert), deutsche Zwischentitel, 79' Live-Musik: Peer Kleinschmidt Anschließend: Diskussion	<i>Die Abenteurerin von Monte Carlo</i> (Fortsetzung) Anschließend: Diskussion	Transfer nach Potsdam
			Ort: Filmmuseum Potsdam, Breite Str. 1a, 14467 Potsdam Optionaler Besuch der Ausstellung »Plakativ«
18:00 – 20:00	Ort: Filmhaus im Sony Center, Potsdamer Str. 2, 10785 Berlin Optionaler Besuch der Ausstellung »Kino der Moderne. Film in der Weimarer Republik« (geöffnet bis 20:00, Eintritt frei)	Ort: Restaurant Jolly, Am Kupfergraben 4a, 10117 Berlin Gemeinsames Abendessen (optional)	Ort: Genusswerkstatt, Breite Str. 1a, 14467 Potsdam Gemeinsames Abendessen (optional)
20:00 – 22:00	Ort: TBC Gemeinsames Abendessen (optional)	Ort: Zeughauskino im DHM <i>Der Juxbaron</i> (D 1926/27, R: Willi Wolff) 35mm, s/w, deutsche Zwischentitel, 91' Einführung: Anjeana Hans Live-Musik: David Schwarz	Achtung! Beginn: 19:30. Ort: Filmmuseum Potsdam <i>Schatten der Weltstadt</i> (D 1925, R: Willi Wolff) 2K-DCP, Farbe (viragiert), deutsche Zwischentitel, 118' Einführung: Anke Wilkening Live-Musik: Duncan Blythe, Daniel Stetich