

JURGEN MULLER

**FILME**  
**DER 20<sup>ER</sup>**

TASCHEN

# FILMINDEX

## A

<b>Die Abenteuer des Prinzen Achmed</b>	288
<i>L'Âge d'or</i> <b>Das goldene Zeitalter</b>	456
<i>All Quiet on the Western Front</i>	
<b>Im Westen nichts Neues</b>	426
<b>Alt Heidelberg</b>	
<i>The Student Prince in Old Heidelberg</i>	320
<b>Der andalusische Hund</b> <i>Un chien andalou</i>	400
<b>Die Ankunft eines Zuges im Bahnhof von La Ciotat</b>	
<i>L'Arrivée d'un train à La Ciotat</i>	28
<i>L'Arrivée d'un train à La Ciotat</i> <b>Die Ankunft eines Zuges im Bahnhof von La Ciotat</b>	28
<b>Asphalt</b>	344
<b>Ausgerechnet Wolkenkratzer</b> <i>Safety Last</i>	142

## B

<b>Ben Hur</b> <i>Ben-Hur: A Tale of the Christ</i>	228
<i>Ben-Hur: A Tale of the Christ</i> <b>Ben Hur</b>	228
<b>Berlin – Die Sinfonie der Großstadt</b>	310
<i>The Big Parade</i> <b>Die große Parade</b>	246
<i>The Birth of a Nation</i> <b>Die Geburt einer Nation</b>	54
<i>The Black Pirate</i> <b>Der schwarze Pirat</b>	278
<i>Blackmail</i> <b>Erpressung / Blackmail</b>	392
<b>Der blaue Engel</b>	420
<i>Bronenosec Potjomkin</i> <b>Panzerkreuzer Potemkin</b>	234
<b>Die Büchse der Pandora</b>	396

## C

<i>Cabiria</i>	50
<b>Das Cabinet des Dr. Caligari</b>	70
<i>Un chapeau de paille d'Italie</i>	
<b>Der Florentiner Hut / Ein italienischer Strohhut</b>	326
<i>Un chien andalou</i> <b>Der andalusische Hund</b>	400
<i>The Circus</i> <b>Der Zirkus / Circus</b>	370
<i>The Crowd</i> <b>Ein Mensch der Masse</b>	350

## D

<b>Der Dieb von Bagdad</b> <i>The Thief of Bagdad</i>	168
<b>Die Drei von der Tankstelle</b>	444
<b>Dr. Mabuse, der Spieler</b>	
<b>Teil 1: Der große Spieler, ein Bild der Zeit</b>	
<b>Teil 2: Inferno, ein Spiel von Menschen unserer Zeit</b>	136

## E

<b>Das eiserne Pferd / Das Feuerross</b>	
<i>The Iron Horse</i>	218
<b>Das Ende von St. Petersburg / Die letzten Tage von Sankt Petersburg</b> <i>Konjecz Sankt-Peterburga</i>	306
<b>Erotikon</b>	78
<b>Erpressung / Blackmail</b> <i>Blackmail</i>	392

## F

<i>Fantômas – À l'ombre de la guillotine</i>	40
<b>Faust</b>	282
<b>Der Florentiner Hut / Ein italienischer Strohhut</b>	
<i>Un chapeau de paille d'Italie</i>	326
<i>Foolish Wives</i> <b>Närrische Weiber</b>	92
<i>The Four Horsemen of the Apocalypse</i>	96
<b>Die freudlose Gasse</b>	252

## G

<b>Die Geburt einer Nation</b> <i>The Birth of a Nation</i>	54
<b>Der General</b> <i>The General</i>	272
<i>The General</i> <b>Der General</b>	272
<b>Gier</b> <i>Greed</i>	212
<b>Der Glöckner von Notre-Dame /</b>	
<i>The Hunchback of Notre Dame</i>	152
<b>Das goldene Zeitalter</b> <i>L'Âge d'or</i>	456
<b>Goldrausch</b> <i>The Gold Rush</i>	222
<i>The Gold Rush</i> <b>Goldrausch</b>	222
<b>Der Golem, wie er in die Welt kam</b>	82

<b>Gösta Berling</b> <i>Gösta Berlings Saga</i>	180	<i>The Lodger</i> <b>Der Mieter – Eine Geschichte</b>	
<i>Gösta Berlings Saga</i> <b>Gösta Berling</b>	180	<b>aus dem Londoner Nebel</b>	268
<i>The Great Train Robbery</i>	36		
<i>Greed</i> <b>Gier</b>	212	<b>M</b>	
<b>Die große Parade</b> <i>The Big Parade</i>	246	<b>Madame Dubarry</b>	64
		<b>Der Mann mit der Kamera</b>	
<b>H</b>		<i>Tscheloweck s kinoapparatom</i>	388
<b>Hamlet</b>	100	<b>Marokko / Herzen in Flammen</b>	
<i>Häxan</i> <b>Hexen</b>	130	<i>Morocco</i>	438
<b>Hexen</b> <i>Häxan</i>	130	<b>Ein Mensch der Masse</b> <i>The Crowd</i>	350
<i>The Hunchback of Notre Dame</i>		<b>Menschen am Sonntag</b>	376
<b>Der Glückner von Notre-Dame</b>	152	<b>Metropolis</b>	292
		<b>Der Mieter – Eine Geschichte aus dem</b>	
<b>I</b>		<b>Londoner Nebel</b> <i>The Lodger</i>	268
<b>Im Westen nichts Neues</b>		<i>Morocco</i> <b>Marokko / Herzen in Flammen</b>	438
<i>All Quiet on the Western Front</i>	426	<b>Mutter Krausens Fahrt ins Glück</b>	406
<i>Intolerance</i>	58		
<i>The Iron Horse</i> <b>Das eiserne Pferd / Das Feuerross</b>	218	<b>N</b>	
		<i>Nanook of the North</i> <b>Nanuk, der Eskimo</b>	124
<b>J</b>		<b>Nanuk, der Eskimo</b> <i>Nanook of the North</i>	124
<b>Der Jazzsänger</b> <i>The Jazz Singer</i>	336	<b>Napoleon</b> <i>Napoléon vu par Abel Gance</i>	316
<i>The Jazz Singer</i> <b>Der Jazzsänger</b>	336	<i>Napoléon vu par Abel Gance</i> <b>Napoleon</b>	316
		<b>Närrische Weiber</b> <i>Foolish Wives</i>	92
<b>K</b>		<b>Der Navigator / Der Schiffbruch</b> <i>The Navigator</i>	200
<b>The Kid / Der Vagabund und das Kind</b> <i>The Kid</i>	86	<i>The Navigator</i> <b>Der Navigator / Der Schiffbruch</b>	200
<i>The Kid</i> <b>The Kid / Der Vagabund und das Kind</b>		<b>Die Nibelungen – 1. Teil: Siegfried</b>	
<b>Der kleine Cäsar</b> <i>Little Caesar</i>	412	<b>2. Teil: Kriemhilds Rache</b>	186
<b>Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern</b>		<b>Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens</b>	118
<i>La Petite Marchande d'allumettes</i>	366		
<i>Konjez Sankt-Peterburga</i>		<b>O</b>	
<b>Das Ende von St. Petersburg /</b>		<b>Orlacs Hände</b>	206
<b>Die letzten Tage von Sankt Petersburg</b>	306		
		<b>P</b>	
<b>L</b>		<b>Panzerkreuzer Potemkin</b> <i>Bronenosec Potjomkin</i>	234
<b>Der letzte Mann</b>	194	<b>Die Passion der Jungfrau von Orléans</b>	
<i>Little Caesar</i> <b>Der kleine Cäsar</b>	412	<i>La Passion de Jeanne d'Arc</i>	340

# FILMINDEX

<i>La Passion de Jeanne d'Arc</i>		
<b>Die Passion der Jungfrau von Orléans</b>	<b>340</b>	
<i>La Petite Marchande d'allumettes</i>		
<b>Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern</b>	<b>366</b>	
<b>Das Phantom der Oper</b> <i>The Phantom of the Opera</i>	<b>256</b>	
<i>The Phantom of the Opera</i> <b>Das Phantom der Oper</b>	<b>256</b>	
<b>R</b>		
<b>Die Reise zum Mond</b> <i>Le Voyage dans la lune</i>	<b>32</b>	
<b>S</b>		
<i>Safety Last</i> <b>Ausgerechnet Wolkenkratzer</b>	<b>142</b>	
<i>Seventh Heaven</i>	<b>302</b>	
<b>Der schwarze Pirat</b> <i>The Black Pirate</i>	<b>278</b>	
<i>Sherlock Jr.</i> <b>Sherlock Junior</b>	<b>174</b>	
<b>Sherlock Junior</b> <i>Sherlock Jr.</i>	<b>174</b>	
<i>Show People</i>	<b>354</b>	
<b>Der Sohn des Scheichs</b> <i>The Son of the Sheik</i>	<b>262</b>	
<i>The Son of the Sheik</i> <b>Der Sohn des Scheichs</b>	<b>262</b>	
<i>Sous les toits de Paris</i>		
<b>Unter den Dächern von Paris</b>	<b>432</b>	
<b>Die Straße</b>	<b>146</b>	
<i>The Student Prince in Old Heidelberg</i>		
<b>Alt Heidelberg</b>	<b>320</b>	
<b>Der Student von Prag</b>	<b>46</b>	
<b>Stürme / Der Wind</b> <i>The Wind</i>	<b>360</b>	
<i>Sunrise – A Song of Two Humans</i> <b>Sunrise /</b>		
<b>Sonnenaufgang – Ein Lied von zwei Menschen</b>	<b>330</b>	
<b>Sunrise / Sonnenaufgang – Ein Lied von zwei</b>		
<b>Menschen</b> <i>Sunrise – A Song of Two Humans</i>	<b>330</b>	
<b>T</b>		
<i>The Ten Commandments</i>	<b>158</b>	
<i>The Thief of Bagdad</i> <b>Der Dieb von Bagdad</b>	<b>168</b>	
<i>The Three Musketeers</i>	<b>106</b>	
<i>Tol'able David</i>	<b>106</b>	
<i>Tschelowek s kinoapparatom</i>		
<b>Der Mann mit der Kamera</b>	<b>388</b>	
<b>U</b>		
<b>Unter den Dächern von Paris</b>		
<i>Sous les toits de Paris</i>	<b>432</b>	
<b>V</b>		
<b>Variété</b>	<b>240</b>	
<i>Le Voyage dans la lune</i> <b>Die Reise zum Mond</b>	<b>32</b>	
<b>W</b>		
<b>Das Wachsfigurenkabinett</b>	<b>162</b>	
<b>Die weiße Hölle vom Piz Palü</b>	<b>380</b>	
<b>Westfront 1918</b>	<b>450</b>	
<i>The Wind</i> <b>Stürme / Der Wind</b>	<b>360</b>	
<b>Z</b>		
<b>Der Zirkus / Circus</b> <i>The Circus</i>	<b>370</b>	

# IMPRESSUM

VORSATZ / NACHSATZ  
UND ABBILDUNGEN  
SEITE 1–25, 462–463  
ABBILDUNG SEITE 26

ABBILDUNGEN SEITE 33–35  
SEITE 41–45

## BILDQUELLEN

PROJEKTLEITUNG  
REDAKTION  
LEKTORAT  
FACHLEKTORAT  
DESIGN

## TEXTE

## PRODUKTION

NOSFERATU – EINE SYMPHONIE DES GRAUENS  
FRIEDRICH WILHELM MURNAU / PRANA-FILM GMBH

EDWARD MIT DEN SCHERENHANDEN (EDWARD SCISSORHANDS)  
TIM BURTON / 20TH CENTURY FOX

GEORGES MÉLIÉS: DIE REISE ZUM MOND (LE VOYAGE DANS LA LUNE)  
© VG BILD-KUNST, BONN 2007  
FANTÔMAS ein Film von LOUIS FEUILLADE. © Gaumont 1913

Um sich über Neuerscheinungen von TASCHEN zu informieren, fordern Sie bitte unser Magazin unter [www.taschen.com/magazine](http://www.taschen.com/magazine) an, oder schreiben Sie an: TASCHEN GmbH, Hohenzollernring 53, D-50672 Köln, [contact@taschen.com](mailto:contact@taschen.com), FAX +49 221 254919. Wir schicken Ihnen gerne ein kostenloses Exemplar mit Informationen über alle unsere Bücher.

© 2007 TASCHEN GmbH  
Hohenzollernring 53, D-50672 Köln  
[WWW.TASCHEN.COM](http://WWW.TASCHEN.COM)

defd UND CINEMA, Hamburg  
DEUTSCHE KINEMATHEK, Berlin (Seiten 47–49, 62 or, 66 ul, 66 ur, 68 ul, 68 ur, 71–85, 97–104, 105 u, 116 or, 116 u, 117, 147–151, 159–161, 164 or, 164 u, 165–167, 207–211, 241–245, 289–291, 303–305, 311 u, 312, 313 u, 314 ol, 314 or, 314 ul, 332–333, 334 or, 335, 338 or, 358 u, 361–369, 377–379, 389–391, 409 ol, 409 or, 457)  
BRITISH FILM INSTITUTE, London  
BIBLIOTHÈQUE DU FILM, Paris

PETRA LAMERS-SCHÜTZE, Köln  
MARTIN HOLZ, Köln  
LIOBA WALECZEK, Köln  
DAVID GAERTNER, Berlin  
SENSE/NET, ANDY DISL und BIRGIT REBER, Köln

ULRIKE BERGFELD (UB), PHILIPP BÜHLER (PB), DAVID GAERTNER (DG),  
MALTE HAGENER (MH), JÖRN HETEBRÜGGE (JH), HEINZ-JÜRGEN KÖHLER (HJK),  
PETRA LANGE-BERNDT (PLB), NILS MEYER (NM), FRANK PAWELLA (FP)  
LARS PENNING (LP), STEPHAN REISNER (SR), BURKHARD RÖWEKAMP (BR)  
MARTINA CIBOROWIUS, Köln

PRINTED IN CHINA  
ISBN-978-3-8228-4610-0